

Timp și Spațiu - 4

de Arthur Burk

Tradus de Artur Ille

Lumina

În prima zi a creației, Dumnezeu a creat lumina. Înțelegerea mea primitivă asupra luminii este că ea reprezintă un câmp electromagnetic care se deplasează în timp cu o anumită frecvență.

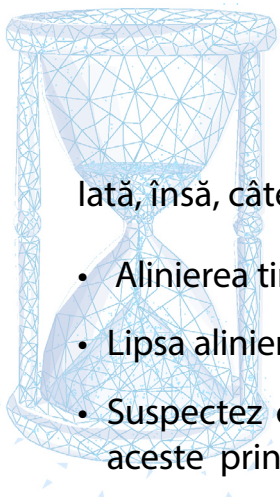
Cu alte cuvinte, înainte de a exista lumina, trebuiau create timpul/spațiul și întregul set de legi ale naturii pentru a susține existența și deplasarea acestui câmp electromagnetic cu un număr mare de frecvențe. Lumina pe care o vedem cu ochii noștri este doar o porțiune îngustă a acesteia. Lumina infraroșie, razele X, lumina ultravioletă și toate undele radio fac parte, de asemenea, din pachetul mare numit "lumină".

Astfel am ajuns la următoarele concluzii:

- Timpul și spațiul au fost primele roade ale creației;
- Timpul și spațiul au fost parte din primul pachet pe care Dumnezeu l-a numit bun;
- Există în cer un model original al felului în care arătau timpul și spațiul nedistorsionate pe planeta noastră.

Cu privire la aceste lucruri sunt încrezător.

Există în cer un model original al felului în care arătau timpul și spațiul nedistorsionate pe planeta noastră.



Iată, însă, câteva presupuneri:

- Alinierea timp/spațiu poate fi distorsionată prin încălcarea noastră a diferitelor principii.
- Lipsa alinierii timpului cu spațiul facilitează probabil lucrarea celui rău.
- Suspectez că inamicul poate distorsiona timpul/spațiul chiar și fără ca noi să încălcăm aceste principii.
- Când timpul/spațiul nostru este profund aliniat cu designul lui Dumnezeu, împiedică o mare parte din acțiunile rău intenționate ale dușmanului.

Iar acestea sunt câteva lucruri la care mă gândesc:

- Ce procent din problemele noastre fizice încep cu perturbarea alinierii corecte timp/spațiu în viața noastră?
- Câte dintre relațiile noastre au avut de suferit din cauza unei manipulări dibace a momentului de interacțiune cu alți oameni?
- În ce măsură intensitatea luminii duhului nostru depinde de alinierea timpului/spațiului nostru la dorințele lui Dumnezeu pentru noi?

Copyright ianuarie 2018 de Arthur Burk